государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы И.С. Красикова с Каменный Брод муниципального района

Челно–Вершинский Самарской области

РАССМОТРЕНО	Проверено	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	и. о.заместителя директора	Директор ГБОУ
Етриванова Е.В.	по УВР	СОШ с. Каменный Брод
Протокол № 1 от	Иванова М.Н	Иванов Н.В.
27 августа 2026 г.	от 27 августа 2026 г.	Приказ № 71-од от
		27 августа 2026 г
		школы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
для обучающихся 6-7 классов

с. Каменный Брод 2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Курснаправленнаразвитиехудожественноговкуса,художественныхспособностейисклонностейкзанятиямтеатральногоискусства,творческогоподхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великогомираискусства.Программарассчитанана**базовый**уровеньосвоения..

Рабочаяпрограммакурсавнеурочнойдеятельностиразработанавсоответствии с:

-Федеральнымзаконом от29декабря2012года№273-ФЗ"ОбобразованиивРоссийскойФедерации";

-Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомосновногообщегообразования, утв. приказомМинпросвещенияРоссиии от31.05.2021№287;

-основнойобразовательнойпрограммойосновногообщегообразованияМБОУ «Центробразованияс.Ваеги»;

-Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей) МБОУ«Центробразованияс.Ваеги»,утвержденнымприказом№154-одот28.08.2023г.;

- Планработы(«дорожнаякарта»)посозданиюиразвитиюшкольныхтеатроввсубъектахРоссийскойФедерациина2021-2024годы.

- РаспоряжениеПравительстваРФот31.03.2022N678-р«ОбутвержденииКонцепцииразвитиядополнительногообразованиядетейдо2030 г.ипланамероприятийпоеереализации».

- Протокол заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации повопросам создания и развития школьных театров в образовательных организацияхсубъектовРоссийскойФедерациии от24марта2022года №1

-рабочей программой воспитания средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы И.С. Красикова с Каменный Брод муниципального района Челно–Вершинский Самарской области

Общая характеристика курса

Театр – искусство синтетическое и коллективное, объединяющее специалистов самых разных творческих профессий и направлений. В современном театре со во едино все: литература, музыка, вокал, хореография ,изобразительное искусство, анимация, цифровые технологии… И вместе с тем театр –искусство индивидуальностей, объединённый одной общей целью, которой являетсяпостановка спектакля. Формы организации деятельности обучающихся могут бытьразными:кружок,студия,объединение,клуб,лаборатория,театр,творческийколлектив.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного,пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышлениеи познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности ипомогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои

способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств– музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства ,обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми ,в обретении активной жизненной позиции.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- ввыделениивцелипрограммыценностныхприоритетов;
- вприоритетеличностныхрезультатовреализациипрограммывнеурочнойдея тельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программевоспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих ихвовлеченностьвсовместнуюспедагогомисверстникамидеятельность.

Программа реализуется в рамках модуля «Школьный театр».

Целькурса:Приобщениедетейкискусству,развитиеличностиобучающегося,способно гктворческомусамовыражениюпутемвовлечениявтеатральнуюдеятельность.

Задачи:*Обучающие:*

- познакомить с историей театра;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность; формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о -видах театрального искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом.

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности за порученное дело;

- формироватьсоциальнуюактивностьличностиобучающегося;
- укреплятьволевыекачества,духкомандности(чувствоколлективизма,взаимопониман ия,взаимовыручкиподдержкивгруппе),атакжетрудолюбие,ответственность,вниматель ноеиуважительноеотношениях делу и человеку;
- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, пластическойкультурыивыразительностидвижений

Учебно-методическоеобеспечение(интернетресурсы)

Содержаниезанятийразработанодлявозрастнойгруппыобучающихся: 11-16 лет. Для группы разработан полный пакет материалов, включающий:1.Артикуляционнаягимнастика.Инфопедиядляуглублениязнаний: [Электронныйресурс].URL:http://infopedia.su/(Датаобращения:28.08.2018).
2. Основыдикции,сценическаяречь.Творческаяплощадка«Твоясцена»: [Электронныйресурс].URL:http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/ 79(Датаобращения:28.08.2018).
3. ГанелинЕ.Р.Программаобучениядетейосновамсценического искусства«Школьныйтеатр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
4. Подготовкапубличныхвыступленийвразныхжанрах: [Электронныйресурс].URL:http://bibliofond.ru.(Датаобращения:28.08.2018).
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL:http://nsportal.ru.(Датаобращения:28.08.2018).
6.Устройствосценывтеатре http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
7.Методическоепособие– практикум«Ритмикаисценическиедвижения»http://www.htvs.ru/institute/ tsentr-nauki-i-metodologii
8. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
11. Сайт«Драматешка»«Музыка»http://dramateshka.ru/index.php/music

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Занятия курса внеурочной деятельности «Школьный театр» проводятся Еженедельно для всех обучающихся 6-7классов, в рамках внеурочной деятельности.
-в 6-7классах: 34часа 34 учебных недели;

Содержание учебного

Курса 6-7классы

Вводное занятие.

Теория:

Тема 1. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Цели и задач и о бучения .Перспективы творческого роста. Знакомство стеатромкаквидом искусства.

Раздел 2.История театра.1 ч

Теория:

1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства.Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театральногоискусства.

Раздел 3.Актерскоемастерство. 10 ч

Стержень театрального искусства–исполнительское искусство актера. ОсновныепонятиясистемыСтанославского.

Практика:

Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения.

Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.

Выполнениеэтюдовназаданнуютему-одиночные,парные,групповые,безслови с минимальными с пользованием текста.

Раздел4.Художественное чтение7 ч.

Основы практической работы над голосом. Логика речи.Практика:

Артикуляционнаягимнастика.Работасдикцией.Отработканавыкаправильногодыхания.

Раздел 5.Сценическоедвижение.7ч

Теория:

Работа с предметом. Работа с партнером.

Раздел6:**Работас пьесой7ч**

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

мотивацияктворческомутруду,работенарезультат,бережномуотношениюкматериальными духовнымценностям;формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование художественно-эстетического вкуса; приобретение навыков сотрудничества ,содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;формироватьпотребностьсотрудничествасосверстниками,доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития приобретение опыта общественно- полезной социально – значимой деятельности.

Предметные результаты: По итогам обучения, обучающиеся будут знать: правила безопасности при работе в группе ;сведения о б истории театра, особенно театра как вида искусства ; знать: правила безопасности при работе группе; сведения об истории театра ,особенности театра как вида искусства; виды театров; правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); театральные профессии особенно работы театральных цехов; теоретические основы актерского мастерства, пластик и сценической речи; упражнения и тренинги; приемы раскрепощения и органического существования; правила проведения рефлексии; уметь : ориентироваться в сценическом пространстве ;выполнять комплекс дыхательных, речевых, артикуляционных упражнений, разминку языка и губ; текста

Определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам ; взаимодействовать на сценической площадке с партнерами; предметом; владеть: основами дыхательной гимнастики; основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа; навыками сценической речи, сценического движения, пластики; музыкально-ритмическими навыками; публичных выступлений.

Метапредметные результаты

- Формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности .Формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог ,коллективное обсуждение; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагатьпомощьисотрудничество;научитьслушатьсобеседника;научитьдоговариваться,распределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходить общему решению; помочь формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностныезадачи:

Метапредметнымирезультатамиявляетсяформированиеуниверсальныхучебныхдействий (УУД).

Регулятивные УУД Обучающийся учится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой ; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»,«Я ещё многое смогу».

ПознавательныеУУД

Обучающийсянаучится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

КоммуникативныеУУД

Обучающийсянаучится:включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуиактивность;работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью ;формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

№П /П	Разделы/темы	Количество часов	Форма проведения урока	Электронные образовательные ресурсы
1.	**Вводное занятие** Тема. Правила поведения и техника Безопасности на занятиях.	**1**	Беседа	http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
2.	**Раздел 2. История театра**	**2**		
	2.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. 2.2 Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	1 1	Лекция	http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
3.	**Радел 3 Актерское мастерство**	**10**		
	3.1.Стерженьтеатральногоискусства 3.2Исполнительское искусство актера. 3.3 Основные понятии системы Станиславского.	1 1 1	Практические занятия	http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
	3.4 Практические занятия 3.5 Игровые упражнения на развитие внимания 3.6 .Игровые упражнения	1 1 1	Практические занятия	http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
	3.7 Игровые упражнения на Коллективную согласованность действий.	1	Практические занятия	http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79
	3.8 Выполнение	1	Практические	http://stage4u.ru/o-
	Этюдов на заданную тему-одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальными спользованием текста. 3.9 Практическая работа	1	занятия	shkole/stati-i-materialy/79

	3.10 Выполнение этюдов Практическая работа	1		
4	**Раздел 4.Художественное чтение**	**7**		
	4.1 Основы практической работы над голосом. 4.2 Логика речи 4.3 Отработка навыка правильного дыхания. 4.4 Практические занятия	1 1 1 1	Практические занятия	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
	4.5.Артикуляционная гимнастика. 4.6 Работа с дикцией. 4.7. Дикция	1 1 1	Практические занятия	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
	Раздел 5. Сценическое движение	**7**		
	5.1 Работа с предметом. 5.2 Работа с предметом. 5.3. Работа с предметом. 5.4 Теория работа с предметом. 5.5 Практические занятия работа с предметом 5.6 Практические занятия 5.7 работа с портнером теория	1 1 1 1 1 1 1	Практические занятия	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
	Раздел 6. Работа над пьесой	**7**		
	6.1 Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. 6.2 Персонажи-действующие лица спектакля. 6.3 Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка	1 1 1	Лекция	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
	6.4Чтение и обсуждение пьесы. 6.5. Чтение и обсуждение пьесы ее темы, идеи.	1 1	Чтение, беседа	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

	6.6Чтение и обсуждение пьесы 6.7 Обсуждение пьесы	1 1		