

## Аннотация к рабочей программе

|   |   |
|---|---|
| Название учебного предмета (курса)                                  | Изобразительное искусство   |
| Класс(ы)  | 5-7   |
| Количество часов  | 34  |
| Нормативные документы   | Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ,<br>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2011 г. (Стандарты второго поколения) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от:<br>29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.<br>Учебный план ГБОУ СОШ с. Каменный Брод  |
| Используемый УМК  | Рабочая программа разработана на основе основной образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с. Каменный Брод. Образовательный процесс осуществляется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень учебников.<br>Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора школы.  |
| Краткая характеристика учебного предмета (курса)                    | Основные цели и задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие у учащихся способности к восприятию и осмыслению «вечных» сюжетов, воплощенных в художественных произведениях;</li> <li>✓ развитие художественно — творческих способностей образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения;</li> <li>✓ воспитание и развитие художественного вкуса учащихся;</li> <li>✓ воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;</li> <li>✓ освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями искусства;</li> </ul> |
| Структура учебного предмета (курса)                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. целостная система введения в художественную культуру;</li> <li>2. принцип «от жизни через искусство к жизни»;</li> <li>3. принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы;</li> <li>4. принцип единства восприятия и созидания;</li> <li>5. проживание как форма освоения и форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства;</li> <li>6. развитие художественно-образного мышления.</li> </ol>   |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | На основании «Положения о системе, форме, порядке и периодичности промежуточной аттестации учащихся» в 5-7 классах промежуточные итоговые оценки выставляются за четверти, в конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки.  |